令和６年度発行「書道Ⅲ」評価規準例

書道Ⅲの目標

（１） 書の表現の方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき、創造的に表現するための技能を身に付けるようにする。

（２） 書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に深く構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりすることができるようにする。

（３） 主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を磨き、書の伝統と文化を尊重し、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

『高等学校学習指導要領（平成 30 年告示）』p.161

書道Ⅲの評価の観点及びその趣旨（例）

観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習活動に取り組む態度
趣旨	・書の表現の方法や形式、書表現の多様性などについて理解を深めている。 ・書の伝統に基づき、作品を創造的に表現するための技能を身に付け、表している。	・書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に深く構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりしている。	・主体的に書の表現や鑑賞の創造的な活動に取り組もうとしている。

【書道Ⅲの内容のまとまりごとの評価規準例】

	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
「Ａ表現」(1) 漢字仮名交じりの書及び〔共通事項〕	〔共通事項〕 ・用筆・運筆から生み出される書の表現性とその表現効果との関わりについて理解している。 ・書を構成する要素について、それら相互の関連がもたらす働きと関わらせて理解している。	・主体的な構想に基づく個性的，創造的な表現を追求している。	・主体的に漢字仮名交じりの書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。
	・現代の社会生活に生きる様々な書の表現とその要素について理解を深めている。 ・書の伝統を踏まえ，目的や用途，意図に応じて創造的に表現する技能を身に付けている。		
「Ａ表現」(2) 漢字の書及び〔共通事項〕	〔共通事項〕 ・用筆・運筆から生み出される書の表現性とその表現効果との関わりについて理解している。 ・書を構成する要素について、それら相互の関連がもたらす働きと関わらせて理解している。	・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。	・主体的に漢字の書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。
	・漢字の書を構成する様々な要素について理解を深めている。 ・書の伝統を踏まえ、書体の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。		

「Ａ表現」(3) 仮名の書 及び〔共通事項〕	〔共通事項〕 ・用筆・運筆から生み出される書の表現性とその表現効果との関わりについて理解している。 ・書を構成する要素について、それら相互の関連がもたらす働きと関わらせて理解している。	・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。	・主体的に仮名の書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。
	・仮名の書を構成する様々な要素について理解を深めている。 ・書の伝統を踏まえ、仮名の書の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。		
「Ｂ鑑賞」(1) 鑑賞 及び〔共通事項〕	〔共通事項〕 ・用筆・運筆から生み出される書の表現性とその表現効果との関わりについて理解している。 ・書を構成する要素について、それら相互の関連がもたらす働きと関わらせて理解している。	・書の普遍的価値について考え、書のよさや美しさを味わって深く捉えている。 ・書論を踏まえた書の芸術性について考え、書のよさや美しさを味わって深く捉えている。	・主体的に創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	・線質、字形、構成等の要素と書の美の多様性について理解を深めている。 ・日本及び中国等の書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。 ・書の歴史と書論について理解を深めている。		

※〔共通事項〕については、「評価規準として設定する必要はない。」と「『指導と評価の一体化』のための学習評価に関する参考資料」内で注記されているが、参考とできるように全ての内容のまとまりごとに追記している。

【学習内容ごとの評価規準例（評価項目を学習指導要領の項目に合わせた例)】

分野	学習内容	知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
漢字の書	篆書の美 「散氏盤」 「詔版」 「篆書張茂先励志詩」 鑑賞－書の美や風趣を味わおう－	知識	〔共通事項〕※ 表現 ・漢字の書を構成する様々な要素について理解を深めている。 鑑賞 ・篆書の線質、字形、構成等の要素と篆書の美の多様性について理解を深めている。 ・日本及び中国等の篆書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。	表現 ・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 鑑賞 ・篆書の普遍的価値について考え、篆書のよさや美しさを味わって深く捉えている。	表現 ・自身の表現の意図に基づく表現、篆書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 鑑賞 ・篆書のよさや美しさを甘受し、作品や篆書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。
		技能	・篆書の伝統を踏まえ、書体の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。		
	隷書の美 「里耶秦簡」 「莱子侯刻石」 「石門頌」 鑑賞－書の美や風趣を味わおう－	知識	〔共通事項〕 表現 ・漢字の書を構成する様々な要素について理解を深めている。 鑑賞 ・隷書の線質、字形、構成等の要素と隷書の美の多様性について理解を深めている。 ・日本及び中国等の隷書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。	表現 ・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 鑑賞 ・隷書の普遍的価値について考え、隷書のよさや美しさを味わって深く捉えている。	表現 ・自身の表現の意図に基づく表現、隷書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 鑑賞 ・隷書のよさや美しさを甘受し、作品や隷書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		技能	・隷書の伝統を踏まえ、書体の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。		
	草書・行書の美 「喪乱帖」 「草書千字文」 「李太白憶旧遊詩巻」 「前後赤壁賦」 コラム：書論 三跡― 和様の書へ ― 鑑賞－書の美や風趣を味わおう－ コラム：日中書道の交流	知識	〔共通事項〕 表現 ・漢字の書を構成する様々な要素について理解を深めている。 鑑賞 ・草書・行書の線質、字形、構成等の要素と草書・行書の美の多様性について理解を深めている。 ・日本及び中国等の草書・行書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。 ・書の歴史と書論について理解を深めている。	表現 ・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 鑑賞 ・草書・行書の普遍的価値について考え、草書・行書のよさや美しさを味わって深く捉えている。 ・書論を踏まえた書の芸術性について考え、漢字の書のよさや美しさを味わって深く捉えている。	表現 ・自身の表現の意図に基づく表現、草書・行書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 鑑賞 ・草書・行書のよさや美しさを甘受し、作品や草書・行書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		技能	・草書・行書の伝統を踏まえ、書体の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。		

	楷書の美 「爨宝子碑」 「天柱山遊息題字」 「賢愚経（大聖武）」 鑑賞－書の美や風趣を味わおう－	知識	〔共通事項〕 表現 ・漢字の書を構成する様々な要素について理解を深めている。 鑑賞 ・楷書の線質、字形、構成等の要素と楷書の美の多様性について理解を深めている。 ・日本及び中国等の楷書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。	表現 ・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 鑑賞 ・楷書の普遍的価値について考え、楷書のよさや美しさを味わって深く捉えている。	表現 ・自身の表現の意図に基づく表現、楷書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 鑑賞 ・楷書のよさや美しさを甘受し、作品や楷書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		技能	・楷書の伝統を踏まえ、書体の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。		
	創作―名言・名句を書こう― 鑑賞－書の美や風趣を味わおう－	知識	〔共通事項〕 表現 ・漢字の書を構成する様々な要素について理解を深めている。 鑑賞 ・漢字の書の線質、字形、構成等の要素と漢字の書の美の多様性について理解を深めている。 ・日本及び中国等の漢字の書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。	表現 ・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 鑑賞 ・漢字の書の普遍的価値について考え、漢字の書のよさや美しさを味わって深く捉えている。	表現 ・自身の表現の意図に基づく表現、漢字の書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 鑑賞 ・漢字の書のよさや美しさを甘受し、作品や漢字の書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		技能	・漢字の書の伝統を踏まえ、書体の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。		
篆刻・刻字	篆刻・刻字 落款の書き方と用印法	知識	〔共通事項〕 表現 ・篆刻を構成する様々な要素について理解を深めている。 鑑賞 ・篆刻の線質、字形、構成等の要素と篆刻の美の多様性について理解を深めている。 ・日本及び中国等の篆刻の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。	表現 ・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 鑑賞 ・篆刻の普遍的価値について考え、篆刻のよさや美しさを味わって深く捉えている。	表現 ・自身の表現の意図に基づく表現、篆刻の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 鑑賞 ・篆刻のよさや美しさを甘受し、作品や篆刻の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		技能	・篆刻の伝統を踏まえ、篆刻の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。		

仮名の書	院政期以降の仮名の美―爛熟から様式化へ― 「本阿弥切古今和歌集」 「中務集」 「秋萩帖」 「桂本万葉集」	知識	〔共通事項〕 表現 ・仮名の書を構成する様々な要素について理解を深めている。 鑑賞 ・仮名の書の線質、字形、構成等の要素と仮名の書の美の多様性について理解を深めている。 ・仮名の書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。	表現 ・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 鑑賞 ・仮名の書の普遍的価値について考え、仮名の書のよさや美しさを味わって深く捉えている。	表現 ・自身の表現の意図に基づく表現、仮名の書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 鑑賞 ・仮名の書のよさや美しさを甘受し、作品や仮名の書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		技能	・仮名の書の伝統を踏まえ、仮名の書の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。		
	鑑賞－書の美や風趣を味わおう－ 創作―大字仮名を書こう― コラム：寛永の三筆	知識	〔共通事項〕 表現 ・仮名の書を構成する様々な要素について理解を深めている。 鑑賞 ・仮名の書の線質、字形、構成等の要素と仮名の書の美の多様性について理解を深めている。 ・仮名の書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。	表現 ・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 鑑賞 ・仮名の書の普遍的価値について考え、仮名の書のよさや美しさを味わって深く捉えている。	表現 ・自身の表現の意図に基づく表現、仮名の書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 鑑賞 ・仮名の書のよさや美しさを甘受し、作品や仮名の書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		技能	・仮名の書の伝統を踏まえ、仮名の書の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。		
漢字仮名交じりの書	創作 ―自己表現① 大切にしている言葉を書こう― ―自己表現② 表装形式を工夫しよう― ―自己表現③ 大作に挑戦しよう― 鑑賞－書の美や風趣を味わおう－ コラム：書の広まり 書とともに歩む	知識	〔共通事項〕 表現 ・現代の社会生活に生きる様々な書の表現とその要素について理解を深めている。 鑑賞 ・漢字仮名交じりの書の線質、字形、構成等の要素と漢字仮名交じりの書の美の多様性について理解を深めている。 ・漢字仮名交じりの書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。	表現 ・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 鑑賞 ・漢字仮名交じりの書の普遍的価値について考え、漢字仮名交じりの書のよさや美しさを味わって深く捉えている。	表現 ・自身の表現の意図に基づく表現、漢字仮名交じりの書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 鑑賞 ・漢字仮名交じりの書のよさや美しさを甘受し、作品や漢字仮名交じりの書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		技能	・書の伝統を踏まえ、目的や用途、意図に応じて創造的に表現する技能を身に付けている。		

※各学習内容の「知識・技能」には、評価規準として設定はしていないが、下記〔共通事項〕も評価において配慮できるようにする。

〔共通事項〕

・用筆・運筆から生み出される書の表現性とその表現効果との関わりについて理解している。

・書を構成する要素について、それら相互の関連がもたらす働きと関わらせて理解している。

【学習内容ごとの評価規準例（評価項目を１項目にまとめた例)】

<table>
<tr><th>分野</th><th>学習内容</th><th colspan="2">知識・技能</th><th>思考・判断・表現</th><th>主体的に学習に
取り組む態度</th></tr>
<tr><td rowspan="3">漢字の書</td><td rowspan="3">篆書の美
「散氏盤」
「詔版」
「篆書張茂先励志詩」
鑑賞－書の美や風趣を味わおう－</td><td rowspan="2">知識</td><td>〔共通事項〕※</td><td rowspan="3">表現
・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。
鑑賞
・篆書の普遍的価値について考え、篆書のよさや美しさを味わって深く捉えている。</td><td rowspan="3">表現
・自身の表現の意図に基づく表現、篆書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。
鑑賞
・篆書のよさや美しさを甘受し、作品や篆書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</td></tr>
<tr><td>表現
・漢字の書を構成する様々な要素について理解を深めている。
鑑賞
・篆書の線質、字形、構成等の要素と篆書の美の多様性、日本及び中国等の篆書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。</td></tr>
<tr><td>技能</td><td>・篆書の伝統を踏まえ、書体の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">隷書の美
「里耶秦簡」
「莱子侯刻石」
「石門頌」
鑑賞－書の美や風趣を味わおう－</td><td rowspan="2">知識</td><td>〔共通事項〕</td><td rowspan="3">表現
・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。
鑑賞
・隷書の普遍的価値について考え、隷書のよさや美しさを味わって深く捉えている。</td><td rowspan="3">表現
・自身の表現の意図に基づく表現、隷書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。
鑑賞
・隷書のよさや美しさを甘受し、作品や隷書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</td></tr>
<tr><td>表現
・漢字の書を構成する様々な要素について理解を深めている。
鑑賞
・隷書の線質、字形、構成等の要素と隷書の美の多様性、日本及び中国等の隷書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。</td></tr>
<tr><td>技能</td><td>・隷書の伝統を踏まえ、書体の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。</td></tr>
</table>

	草書・行書の美 「喪乱帖」 「草書千字文」 「李太白憶旧遊詩巻」 「前後赤壁賦」 コラム：書論 三跡－和様の書へ－ 鑑賞－書の美や風趣を味わおう－ コラム：日中書道の交流	知識	〔共通事項〕 表現 ・漢字の書を構成する様々な要素について理解を深めている。 鑑賞 ・草書・行書の線質、字形、構成等の要素と草書・行書の美の多様性、日本及び中国等の草書・行書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。	表現 ・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 鑑賞 ・草書・行書の普遍的価値について考え、草書・行書のよさや美しさを味わって深く捉えている。 ・書論を踏まえた書の芸術性について考え、漢字の書のよさや美しさを味わって深く捉えている。	表現 ・自身の表現の意図に基づく表現、草書・行書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 鑑賞 ・草書・行書のよさや美しさを甘受し、作品や草書・行書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		技能	・草書・行書の伝統を踏まえ、書体の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。		
	楷書の美 「爨宝子碑」 「天柱山遊息題字」 「賢愚経（大聖武）」 鑑賞－書の美や風趣を味わおう－	知識	〔共通事項〕 表現 ・漢字の書を構成する様々な要素について理解を深めている。 鑑賞 ・楷書の線質、字形、構成等の要素と楷書の美の多様性、日本及び中国等の楷書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。	表現 ・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 鑑賞 ・楷書の普遍的価値について考え、楷書のよさや美しさを味わって深く捉えている。	表現 ・自身の表現の意図に基づく表現、楷書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 鑑賞 ・楷書のよさや美しさを甘受し、作品や楷書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		技能	・楷書の伝統を踏まえ、書体の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。		
	創作―名言･名句を書こう― 鑑賞－書の美や風趣を味わおう－	知識	〔共通事項〕 表現 ・漢字の書を構成する様々な要素について理解を深めている。 鑑賞 ・漢字の書の線質、字形、構成等の要素と漢字の書の美の多様性、日本及び中国等の漢字の書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。	表現 ・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 鑑賞 ・漢字の書の普遍的価値について考え、漢字の書のよさや美しさを味わって深く捉えている。	表現 ・自身の表現の意図に基づく表現、漢字の書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 鑑賞 ・漢字の書のよさや美しさを甘受し、作品や漢字の書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		技能	・漢字の書の伝統を踏まえ、書体の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。		

<table>
<tr><td rowspan="3">篆刻・刻字</td><td rowspan="3">篆刻・刻字
落款の書き方と用印法</td><td rowspan="2">知識</td><td>〔共通事項〕</td><td rowspan="3">表現
・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。
鑑賞
・篆刻の普遍的価値について考え、篆刻のよさや美しさを味わって深く捉えている。</td><td rowspan="3">表現
・自身の表現の意図に基づく表現、篆刻の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。
鑑賞
・篆刻のよさや美しさを甘受し、作品や篆刻の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</td></tr>
<tr><td>表現
・篆刻を構成する様々な要素について理解を深めている。
鑑賞
・篆刻の線質、字形、構成等の要素と篆刻の美の多様性、日本及び中国等の篆刻の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。</td></tr>
<tr><td>技能</td><td>・篆刻の伝統を踏まえ、篆刻の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">仮名の書</td><td rowspan="3">院政期以降の仮名の美―爛熟から様式化へ―
「本阿弥切古今和歌集」
「中務集」
「秋萩帖」
「桂本万葉集」</td><td rowspan="2">知識</td><td>〔共通事項〕</td><td rowspan="3">表現
・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。
鑑賞
・仮名の書の普遍的価値について考え、仮名の書のよさや美しさを味わって深く捉えている。</td><td rowspan="3">表現
・自身の表現の意図に基づく表現、仮名の書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。
鑑賞
・仮名の書のよさや美しさを甘受し、作品や仮名の書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</td></tr>
<tr><td>表現
・仮名の書を構成する様々な要素について理解を深めている。
鑑賞
・仮名の書の線質、字形、構成等の要素と仮名の書の美の多様性、仮名の書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。</td></tr>
<tr><td>技能</td><td>・仮名の書の伝統を踏まえ、仮名の書の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">鑑賞－書の美や風趣を味わおう－
創作―大字仮名を書こう―
コラム：寛永の三筆</td><td rowspan="2">知識</td><td>〔共通事項〕</td><td rowspan="3">表現
・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。
鑑賞
・仮名の書の普遍的価値について考え、仮名の書のよさや美しさを味わって深く捉えている。</td><td rowspan="3">表現
・自身の表現の意図に基づく表現、仮名の書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。
鑑賞
・仮名の書のよさや美しさを甘受し、作品や仮名の書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</td></tr>
<tr><td>表現
・仮名の書を構成する様々な要素について理解を深めている。
鑑賞
・仮名の書の線質、字形、構成等の要素と篆書の美の多様性、仮名の書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。</td></tr>
<tr><td>技能</td><td>・仮名の書の伝統を踏まえ、仮名の書の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="3">漢字仮名交じりの書</td><td rowspan="3">創作
―自己表現① 大切にしている言葉を書こう―
―自己表現② 表装形式を工夫しよう―
―自己表現③ 大作に挑戦しよう―
鑑賞－書の美や風趣を味わおう－
コラム：書の広まり
書とともに歩む</td><td rowspan="2">知識</td><td>〔共通事項〕</td><td rowspan="3">表現
・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。
鑑賞
・漢字仮名交じりの書の普遍的価値について考え、漢字仮名交じりの書のよさや美しさを味わって深く捉えている。</td><td rowspan="3">表現
・自身の表現の意図に基づく表現、漢字仮名交じりの書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。
鑑賞
・漢字仮名交じりの書のよさや美しさを甘受し、作品や漢字仮名交じりの書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</td></tr>
<tr><td>表現
・現代の社会生活に生きる様々な書の表現とその要素について理解を深めている。
鑑賞
・漢字仮名交じりの書の線質、字形、構成等の要素と漢字仮名交じりの書の美の多様性、漢字仮名交じりの書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。</td></tr>
<tr><td>技能</td><td>・書の伝統を踏まえ、目的や用途、意図に応じて創造的に表現する技能を身に付けている。</td></tr>
</table>

※各学習内容の「知識・技能」には、評価規準として設定はしていないが、下記〔共通事項〕も評価において配慮できるようにする。

〔共通事項〕

・用筆・運筆から生み出される書の表現性とその表現効果との関わりについて理解している。

・書を構成する要素について、それら相互の関連がもたらす働きと関わらせて理解している。